

способствует своевременному и адекватному внедрению в клиническую практику биомедицинских инноваций для профилактики старения, что вкупе с образованием населения и смежных специалистов способствует повышению индексов качества жизни людей, степени их независимого существования, продлению увеличению доли активно прожитых лет и продлению периода трудоспособности.

«Анатомическая ассамблея» – одна из форм самостоятельной работы студентов

**Путалова И.Н., Сусло А.П., Дзигилевич Т.С., Мелешко Л.И., Кошелева И.И.,
Девятириков Д.А., Широченко С.Н., Сиденко Н.И., Никитенко О.В.,
Славнов А.А., Рублев В.С.**

*ФГБОУ ВО «Омский государственный медицинский университет»
Минздрава России, г. Омск, Российская Федерация*

Основная задача современного высшего образования заключается в формировании не только квалифицированного специалиста, но и творческой личности, способной к самостоятельности, саморазвитию, самосовершенствованию, самообразованию, к инновационной деятельности. Поэтому учебный процесс в высшей школе предусматривает обязательную самостоятельную работу студентов. На наш взгляд, только в процессе активной самостоятельной деятельности могут эффективно осуществляться учение и познания, усваиваться знания, приобретаться умения и навыки, формироваться нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, мотивы социального поведения, ценности, мировоззрение. Реформа современного высшего образования связана с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В результате следует признать, что самостоятельная работа является не просто важной формой образовательного процесса, она служит его основой. Вместе с тем, необходимо помнить, что самостоятельность не дается человеку с рождением, она формируется в процессе жизни, поэтому задача педагога заключается в умении оценить степень развития самостоятельности у студентов и помочь развить её, путем адекватного усложнения различных видов самостоятельной работы.

На кафедре анатомии человека Омского государственного медицинского университета для развития творческого потенциала студентов, повышения интереса и мотивации к изучению анатомии человека апробирована и в течение последних 10 лет проводится научно-учебно-игровая форма занятия студентов, под названием «Анатомическая ассамблея». Предпосылкой для такого названия послужила идея Петра I об учреждении «Ассамблей» и смысл, который он вкладывал в это мероприятие. Название настолько понравилось студентам и преподавателям университета, что по прошествии нескольких лет подобные названия стали использовать на других кафедрах: «Историческая ассамблея», «Экономическая ассамблея», «Биологическая ассамблея» и т.д. Эта форма

эффективно сочетает в себе различные виды внеаудиторной работы студентов: самостоятельную работу с учебной и научной литературой с целью освещения какой-либо проблемы о строении тела человека, углублённое изучение истории анатомии, совершенствование в анатомической терминологии, как в номенклатурной, так и в эпонимической, повышение анатомической эрудированности, умение в игровой манере осветить актуальные вопросы анатомии человека и его здорового образа жизни.

Анатомическая ассамблея проводится в два этапа. На первом этапе студенты представляют подготовленные доклады по предложенной тематике ассамблеи. Тема ассамблеи определяется ежегодно и, как правило, она соответствует знаменательному событию или дате, имеющей отношение к истории анатомии или какому-нибудь разделу учебной дисциплины анатомии человека. Например: «440-летию со дня смерти Андрея Везалия – основоположника научной анатомии»; «200-летию со дня рождения Н.И. Пирогова (1810-1881), выдающегося российского анатома и хирурга, педагога и общественного деятеля, основоположника военно-полевой хирургии и члена-корреспондента Петербургской Академии Наук»; «Эпонимы в анатомии человека», «Вариантная анатомия внутренних органов и систем», «Особенности развития органов пищеварительной, дыхательной, мочевой и половых систем», «Морфофункциональные особенности лимфатической системы» и т.д. В рамках проводимых «Анатомических ассамблей» рассматривались проблемы влияния наркотиков, алкоголя и других психотропных веществ на здоровый организм, особенности их повреждающего действия, как факторов возникновения пороков развития. Это имеет огромное воспитательное значение для формирования здоровой личности будущего врача и неприемлемости такого образа жизни. Часть тем «Анатомических ассамблей» была посвящена вопросам истории анатомии, где студенты в интересной увлекательной форме с демонстрацией, посредством презентаций уникальных фотографий и документов, освещали жизненный путь и научную деятельность основоположников мировой анатомии, известных российских анатомов и учёных кафедры, которые посвятили свою жизнь научно-педагогической деятельности. Такие выступления, несомненно, имеют большое мотивационное значение для осознанного выбора своего профессионального будущего, несмотря на все трудности, с которыми придётся столкнуться в течение жизни и профессиональной деятельности врача, и усилия, которые необходимо приложить для достижения своей цели. Так, в 2014 году «Анатомическая ассамблея» была посвящена 125-летию со дня рождения Константина Владимировича Ромодановского, организатора кафедры анатомии человека и одного из первых ректоров Омского медицинского института, и 110-летию со дня рождения Андрея Владимировича Ромодановского, лаборанта кафедры, которому был свойственен природный дар новатора, что позволило ему изготовить уникальные бальзамированные препараты анатомического музея кафедры. Пример научного, педагогического, медицинского подвига и

гражданского служения своей Родине этих людей, как нельзя лучше, оказывает влияние на формирование личности врача.

Такая форма проведения данного этапа ассамблеи даёт возможность студентам при педагогическом сопровождении научиться работать с литературой, анализировать и систематизировать получаемую информацию, кратко, ёмко, грамотно и интересно её излагать, освещая определённую проблему, а также получить опыт публичных выступлений, что крайне необходимо в будущей научной медицинской или даже педагогической деятельности.

Второй этап анатомической ассамблеи предполагает командное выступление студентов по факультетам, а предлагаемые домашние задания позволяют полностью раскрыть творческий потенциал личности студентов. В частности, эти задания заключаются в представлении стендовых сообщений по определённой теме, где студенты, используя свои способности к стихосложению или же художественные таланты, очень интересно, необычно демонстрируют свои задания. Заданиями для стендовых сообщений являются углубленные вопросы учебной программы, например, вариантная анатомия внутренних органов, пороки развития органов и систем организма. Помимо этого, студенты в игровой манере раскрывают предлагаемые анатомические проблемы, демонстрируя свои вокальные и музыкальные таланты. Далее проводится брейн-ринг, где участвуют команды студентов (из 6-10 человек) по факультетам. Команды отвечают на предлагаемые им, ранее неизвестные, анатомические вопросы, что позволяет студентам показать всю свою эрудицию. Конкурсы с использованием препаратов, например, определение на ощупь какой-либо кости или её части, с указанием топографии и анатомических терминов, являются достаточно сложной задачей для студентов 1 курса, но позволяющей конкурсантам проявить весь свой интеллектуальный потенциал и продемонстрировать глубокие знания. Быстрые, правильные и полные ответы члены жюри оценивают определенной суммой баллов. Ценность таких конкурсов и заданий заключается в выработке умения работать в команде, показать все свои творческие способности, а также приводит к сплочённости студенческого коллектива, чему ещё способствует соревновательный дух «Ассамблеи». Этим и достигается формирование профессиональных и общекультурных компетенций (знаний, навыков и умений).

Как показал опыт, интерес студентов к «Анатомической ассамблее» с годами не уменьшается, более того, проявляют интерес к участию в ассамблее не только студенты 1 курса, но и 2, 3 и 5 курсов, в среднем от 200 до 400 человек, совершенствуются и усложняются задания для студентов, а это и мотивирует их к более углубленному изучению анатомии человека.